
20 minutes

Cdiscount.com

SALON DE JARDIN EN RÉSINE TRESSÉE GOA



VENTE FLASH !

~~1199€~~

62% d'économie !!!

449€99

Canapé 3 places modulable
+ table basse
+ fauteuil + pouf

PLANCHA GAZ 2 BRÛLEURS



JAMAIS VU!!

~~99€~~

29% d'économie !!!

69€99

BRASERO
Outdoor Cooking

CAFETIÈRE EXPRESSO SENSEO

IMBATTABLE

49€49

+ ÉCOPART DE 0,5€
SOIT UN TOTAL 49€99



PHILIPS
sense and simplicity
HD7810/60

Puissance 1450 watts - Capacité par tasses 125 ml - Coloris noir

TV LED 32''

QUANTITÉ LIMITÉE





UE32EH4003

- Classe énergétique A











247€99

+ ÉCOPART DE 2€
SOIT UN TOTAL 249€99

Cdiscount Siège social 120-126 quai de Bacalan 33067 Bordeaux cedex/ RCS Bordeaux 424 059 822



CAHIER WEEK-END

LA FASHION WEEK DU CÔTÉ DES CRÉATRICES P.14


BUKAJLO / SIPA

www.20minutes.fr VENDREDI 8 MARS 2013 N° 2425

ÉDITION FRANCE

THÉÂTRE


SÉBASTIEN GIRAUD

Une comédienne a pris Amélie Nothomb au pied de la lettre P.2

GRAND PARIS

Une hausse des PV pour financer le projet ? P.5

CULTURE



DR

Des jeux de société de plus en plus geeks P.18

SUR 20MINUTES.FR

Retrouvez les people pris sur le vif dans le diaporama « Repérés ! »

Gérard Depardieu, vêtu d'un costume folklorique, le 6 janvier.

SUR LES TRACES DE DEPARDIEU

« 20 Minutes » s'est rendu à Saransk, en Mordovie, où Gérard Depardieu est résident. P.7

MORDOVMEDIA.RU / AP / SIPA

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !



1 SON ENTHOUSIASME A SÉDUIT AMÉLIE NOTHOMB

Grâce à *Cosmétique de l'ennemi*, elle s'est fait une amie. Et pas n'importe laquelle : Amélie Nothomb elle-même, l'auteur du roman. C'est en 2008, à Montpellier (Hérault), que la comédienne Claire Moreau aborde la célèbre écrivaine belge pour la première fois. Mais l'Héraultaise, qui rêve alors depuis quelques temps d'adapter *Cosmétique de l'ennemi* pour le théâtre, ne lui fera part de son projet que quelques semaines plus tard, lors d'une conférence à Toulouse (Haute-Garonne). Nothomb lui écrit peu après : « Cette lettre a valeur de droits. Votre enthousiasme est une vertu dans ce monde de tièdes ! » Claire rédige alors la pièce, qui sera jouée en 2009 pour la première fois. Aujourd'hui, les deux artistes continuent leurs échanges épistolaires. Et Claire Moreau prépare un spectacle solo sur les textes de son amie de plume. ■

À MONTPELLIER, N. BONZOM


SÉBASTIEN GIRAUD

La Montpelliéraine Claire Moreau est comédienne.

2 Le cardinal Barbarin est « culte » en Italie

Est-ce parce qu'un homme d'Eglise juché sur un vélo éveille la nostalgie des Italiens pour Don Camillo ? Le cardinal lyonnais Philippe Barbarin est devenu un « personnage culte » en Italie, apprend-on sur le site de *La Repubblica*. Ce dernier a publié un portfolio de clichés montrant le cardinal français arriver au Vatican en bicyclette. Une nuée de photographes attend chaque jour la venue des cardinaux, mais celle de Barbarin « cycliste » serait pour eux une image « à ne pas rater ».


A. TARANTINO / AP / SIPA

3 Le Royaume-Uni croit en Bonnie Tyler

Le Royaume-Uni compte sur Bonnie Tyler pour ramener un maximum de « twelve points » du prochain concours Eurovision de la chanson. L'interprète des tubes « It's A Heartache » et « Total Eclipse Of The Heart » chantera ainsi de sa voie rauque « Believe in me » (« Crois en moi ») sur la scène de Malmö (Suède), le 18 mai.

4 UN CANNOIS SANS IDENTITÉ À PLUS DE 60 ANS

Orphelin de Haïti, Jean-Claude Marimontou a vécu pendant près de cinquante-cinq ans avec de faux papiers d'identité, achetés 100 € en Martinique au nom de Guy Brival. Jusqu'au jour où un autre Guy Brival, de Rennes (Ille-et-Vilaine) celui-là, s'est plaint de payer pour un autre (impôts, amendes...). Condamné mercredi, Jean-Claude, qui se retrouve sans état civil et SDF alors qu'il a toujours travaillé et cotisé, ne demande qu'une seule chose à la justice : « Mourir avec un nom ».

5 Un hommage national pour Stéphane Hessel

Une cérémonie solennelle d'hommage national à Stéphane Hessel a été donnée l'Hôtel national des Invalides, à Paris, jeudi. De nombreux membres du gouvernement étaient présents pour rendre hommage au résistant, intellectuel et militant, mort à 96 ans le 27 février.

V. WARTNER / 20 MINUTES

6 A la rue en chemise de nuit, à 86 ans

Selon RTL, une dame de 86 ans, soignée depuis une semaine à la clinique Alleray-Labrouste, à Paris, s'est retrouvée dans la rue, en chemise de nuit. Elle aurait été confiée à deux ambulanciers qui l'ont déposé devant chez elle, sans prévenir la famille. «Ils l'ont carrément virée », s'indigne au micro de la radio sa fille qui a écrit une lettre au ministère de la Santé.

7 Des escrocs présumés bien maladroits

Deux habitants de Villeurbanne (Rhône) ont été interpellés mercredi et devaient être présentés jeudi au parquet pour « dégradation de bien par incendie et escroquerie ». En décembre, l'un d'eux aurait incendié le véhicule de son épouse, que l'autre aurait peu après déclaré volé à l'assurance. Lors de son dépôt de plainte, le mari présentait des brûlures au visage et aux mains, ce qui avait mis la puce à l'oreille aux policiers..

8 IL RECOUVRE LA VUE ET PARLE DE « MIRACLE »

Un miracle grâce à la Vierge ? Un homme de 79 ans, Jean Cairey-Remonay, croyant, dit avoir recouvré la vue après s'être frotté les yeux avec l'eau bénite de la grotte de Remonot (Doubs), à 9 km de chez lui. La rétine de cet ancien chimiste, qui avait perdu un œil à cause d'une mine, est en effet réparée. Un « miracle », pas encore reconnu, que les médecins ne s'expliquent pas, selon lui.

LA MÉTÉO

La perturbation se retrouvera du nord à l'est avec de la pluie. Des orages sont possibles sur le pourtour méditerranéen. Dans l'Ouest, un ciel de traîne s'accompagnera d'une alternance d'éclaircies et d'averses.





9 70 ANS

LE DOYEN DES CINÉASTES, MANOEL DE OLIVEIRA, 104 ANS, A FÊTÉ CETTE SEMAINE LES 70 ANS DE SON PREMIER FILM, « ANIKI BOBO ».

10 C'EST TWEETÉ !



bernard pivot @bernardpivot1

Progrès. Avant-hier, on disait "une belle femme". Hier, "une femme belle et intelligente". Aujourd'hui, "une femme intelligente et belle".

Réduire · Répondre · Retweeter · Favori · Plus

11 Reconversion en vue pour le stade Delmas

La mairie de Bordeaux (Gironde) a reçu 88 projets d'architectes en vue de la reconversion du stade Chaban-Delmas. Un jury a distingué quatre de ces idées, non transposables en tant que telles, qui inspireront le cahier des charges. Les tribunes pourraient ainsi être transformées en logements et le terrain d'honneur en lieu de promenade. Une consultation sera lancée avant l'été.

12 DES DISQUES À ÉCOUTER ET À DÉGUSTER

Un délice pour les papilles et pour les oreilles ! Un chocolatier de La-Roche-sur-Yon (Vendée) fabrique des disques en chocolat que l'on peut déguster après les avoir écoutés sur une platine vinyle. Ils devraient attirer les gourmands mélomanes lors du Salon du chocolat, organisé de ce vendredi à dimanche à Nantes (Loire-Atlantique), prêts à débourser entre 29 et 45 € pour un 33-tours sucré.

13 Un porte-avion dans le port de Marseille

Le porte-avions nucléaire américain *Dwight D. Eisenhower*, qui est en route vers la Méditerranée orientale, restera amarré dans le Grand port maritime de Marseille (Bouches-du-Rhône) jusqu'à ce dimanche. Long de 333 m, il peut embarquer 5 700 marins et près de 75 avions et hélicoptères.



P. MAGNIEN / 20 MINUTES

14 La cuvée « Jolie-Pitt » s'est vite écoulée

Certains internautes sont restés sur leur soif. Jeudi, les mille cartons de six bouteilles de la cuvée estampillée « Jolie-Pitt et Perrin », mis en vente dès 9 h, sur le site Miraval Provence ont trouvé acquéreur en cinq heures. Angelina Jolie et Brad Pitt se sont associés à la famille Perrin pour reprendre l'exploitation du vignoble de leur propriété de Correns (Var). 100 000 autres bouteilles de cette cuvée de vin rosé sera commercialisé dans quinze jours.

15 Fourvière a fait une cure de jouvence



C. VILLEMAIN/20 MINUTES

La basilique de Fourvière, à Lyon (Rhône), a mis sept ans pour se refaire une beauté. Dès ce samedi, le public pourra constater le résultat des travaux. Six nouveaux lustres de 490 kg, chacun, ont été installés et les décors et mosaïques ont été remis en état et nettoyés à fond. Le chantier a coûté 7,6 millions d'euros, financés à 60 % par l'Etat et les collectivités territoriales. La basilique de Fourvière est le monument le plus visité de la région Rhône-Alpes.

16 L'OM porte plainte contre ses supporters

Le torchon brûle entre l'Olympique de Marseille et ses supporters. Le club va porter plainte pour « provocations publiques et entraves à la circulation », après le mouvement de protestation d'une centaine de fans énervés, qui demandent le départ de dirigeants (dont José Anigo) et qui ont retardé l'arrivée du bus marseillais au Vélodrome, avant le match contre Troyes, dimanche.

LA PHRASE DU JOUR

17 « J'ai beau m'appeler Catherine Allégret, je dois passer des castings comme les autres. »

« Je fais donc des essais, mais je ne suis pas retenue. C'est ainsi. Il n'y a aucune amertume de ma part, je préfère en rire », poursuit la comédienne, interviewée par *TV Mag*. Celle qui a incarné pendant 18 ans Ginou dans « Navarro », confie ne pas avoir « digéré » l'arrêt « brutal » de la série.



VILA / V.S.D. / SIPA

18 IL « BRAQUE » UN PÔLE EMPLOI AVEC UN SPRAY

« C'est un braquage ! », a crié le jeune homme en pénétrant mardi dans l'agence de Pôle emploi d'Angers (Maine-et-Loire), rapportait jeudi ouest-france.fr. « Mais ce n'est pas une banque ici », lui ont alors signalé les employés. Qu'importe, le « braqueur » a prétendu avoir une bombe dans son sac, qui n'était en réalité qu'un spray désodorisant à la vanille… Interpellé et examiné par un psychiatre dans la foulée, il a été hospitalisé d'office.

19 La manifestation des Goodyear dérape

Des heurts ont éclaté ce jeudi entre des centaines salariés de Goodyear et les forces de l'ordre devant le siège français du fabricant américain de pneus à Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine), où se tenait un nouveau comité d'entreprise consacré au plan de fermeture du site d'Amiens-Nord (Somme) où travaillent 1 173 personnes. Les forces de l'ordre ont fait usage de gaz lacrymogène en réponse à des tirs de projectiles et des pneus brûlés. ■

20 Le « Preziosa » est quasiment prêt à prendre son rythme de croisière



Initialement construit pour l'Etat libyen, le *Preziosa* est devenu un navire de croisière suréquipé : piscines, restaurants, salle de spectacles, casino… Long de 333 m et propriété de l'armateur italien MSC, il a été conçu dans les chantiers navals de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique).

F. ELSNER / 20 MINUTES



POLITIQUE
Hollande chute à 33 % d'opinions favorables
La cote de confiance de Hollande enregistre une baisse de 5 points par rapport au mois dernier, à 33 % d'opinions favorables, selon l'observatoire politique CSA-*Les Echos*. Et la cote de Jean-Marc Ayrault chute à 30 % (- 4 points).

EMPLOI
Le salaire des femmes reste inférieur à celui des hommes
En 2010, le salaire des femmes dans le secteur privé était inférieur de 28 % à celui des hommes, selon une étude de l'Insee rendue publique ce vendredi.

SCANDALE ALIMENTAIRE
6 000 tartes Ikea vendues
Plus de 6 000 portions de tartes au chocolat, potentiellement contaminées par des bactéries coliformes, ont été vendues en France par Ikea, a indiqué la DGCCRF jeudi.

SANTÉ Les expériences de mort imminente seront au cœur d'un colloque

« JE FLOTTAIS DANS UN PRÉ AVEC DES ÊTRES DE LUMIÈRE »

VINCENT VANTIGHEM

Il y a ceux qui ont vu une lueur blanche. Ceux qui ont emprunté un long tunnel. Et ceux, comme Nicole Canivenq, qui ont rencontré des « êtres de lumière dans un pré ». Déclarées mortes cliniquement, toutes ces personnes ont en commun d'avoir vécu une expérience de mort imminente (EMI) de quelques minutes avant que leur cœur reparte. Leurs témoignages seront, logiquement, au centre des débats, ce week-end à Marseille, lors des deuxièmes rencontres internationales sur les EMI.

5 % de la population vit une EMI

« Ce sujet intéresse de plus en plus les professionnels de santé car ils se rendent compte que cela peut leur servir dans leur travail », confie Sonia Barkallah, organisatrice de l'événement. *Faux départ*, le documentaire qu'elle a réalisé est en effet diffusé aux patients en soins palliatifs à l'hôpital de la Timone de Marseille. « Plus de 5 % de la population a déjà vécu une EMI, poursuit-elle. Dans la plupart des cas, cela leur a procuré du bien-être et les a rassurés par rapport à la mort. » Victime d'un accident de voiture en 2003, Nicole confirme. « Je me suis retrouvée dans un autre espace. Je flottais dans un pré avec des êtres de lumière. J'ai senti un amour extraordinaire. » Ranimée par un pompier dans la carcasse de sa voiture, cette quadragénaire assure que cette EMI l'a transformée. « J'ai plaqué mon boulot. J'ai voyagé. Je profite aujourd'hui beaucoup plus de la vie car je n'ai plus peur de mourir. » Quasi ésotérique, la question d'une vie après la mort reste difficile à modéliser pour les professionnels. « J'ai monté une étude à Sarlat [Dordogne], raconte Jean-Pierre Postel, ancien chef d'un service hospitalier. Dans la salle de réanimation, nous avions caché un message dans un paquet cadeau. Le but était que le patient en EMI parvienne à lire le message et à le retranscrire une fois ressuscité. » Deux patients sont bien sortis de leur enveloppe corporelle, mais n'ont pu lire le message. « On doit encore travailler là-dessus », conclut le praticien. ■


N. BONZOM / 20 MINUTES

Le cœur de Nicole s'est arrêté quelques minutes, avant de repartir.

AMENDES Une hausse du prix est envisagée pour financer le Grand Paris

AUGMENTER LES PV FAIT DÉBAT

CÉLINE BOFF

Une déclaration qui ne compte pas pour des prunes. Pour trouver les 30 milliards nécessaires au financement du « nouveau Grand Paris », le Premier ministre Jean-Marc Ayrault a demandé mercredi, entre autres, un effort aux collectivités locales de la région à hauteur de 225 millions d'euros.

Le risque de la politique du chiffre

Et pour les aider à mettre la main à la poche, le gouvernement a annoncé qu'il pourrait majorer les amendes forfaitaires. En clair, un PV pour un stationnement gênant pourrait passer de 17 à 35 €. Une piste validée par Jean-Paul Huchon (PS), président de la région Ile-de-France, jeudi sur RMC. « Les automobilistes vont payer via une augmentation des amendes, ce qui n'est pas absurde si on veut qu'il y ait moins de circulation ». Problème : l'application de cette mesure est loin d'être aisée. « Il n'y a que deux solutions : augmenter l'amende forfaitaire à 35 € sur l'ensemble du territoire, ou alors seulement dans certaines villes. Reste qu'une tarification à la carte oblige le gouvernement à dépénaliser le stationnement, précise Jean-Baptiste Le Dall, avocat spécialisé en droit automobile. Car une infraction au stationnement est du ressort du droit pénal qui prévoit le principe d'égalité des citoyens. » Conséquences : les communes pourraient déléguer la gestion du stationnement à des sociétés privées et être tentées par des objectifs de rentabilité en menant une politique du chiffre. Une mesure qui ne convainc pas Valérie Pécresse. « Ce n'est pas comme cela que l'on pourra financer le Grand Paris. » ■


A. GELEBART / 20 MINUTES

La contravention pour stationnement gênant pourrait passer de 17 à 35 €.



RÉCOMPENSE

Le macho de l'année porte une robe... d'avocat

Les Chiennes de garde ont décerné jeudi le prix du macho de l'année à Pierre Blazy, avocat pénaliste pour des propos sexistes tenus en décembre 2012, devant les caméras de France 3 Aquitaine. « Et surtout au pénal, il faut avoir les épaules très larges. Est-ce qu'une femme a les capacités pour le faire ? (...) Vous n'avez pas d'avocates qui soient des avocates de renom », avait-il déclaré lors de l'élection d'Anne Cadiot-Feidt comme bâtonnière au barreau de Bordeaux.

aujourd'hui sur



■ **CHAT**

Vous interviewez **Marisol Touraine.** Pilules, hôpital, médicaments..
la ministre de la Santé répondra à toutes vos questions **ce vendredi à partir de 15 h.**

GÉRARD DEPARDIEU « 20 Minutes » s'est rendu en Mordovie, où l'acteur est résident

SOUS LE SOLEIL DE SARANSK

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE
À SARANSK (MORDOVIE)
MAUD PIERRON

Il suffit d'emprunter la rue Bolchévique, puis la rue Soviétique et voilà la rue de la Démocratie. Au n° 1, c'est chez Gérard Depardieu ! La nouvelle adresse du millionnaire est un bâtiment quelconque, éloigné des standards européens du luxe. Mais l'immeuble à la porte de fer rongée par la neige accueille en fait les élites de Saransk, 300 000 habitants, capitale de la république de Mordovie, à 630 km au sud-est de Moscou. Une ville proprette aux larges artères, une république réputée pour ses camps de travail, le refuge d'un Depardieu fuyant les impôts français.


M. PIERRON / 20 MINUTES
L'immeuble de Saransk.


AP / SIPA
Depardieu, lors d'une réception à Grozny (Tchéchénie).


M. PIERRON / 20 MINUTES
Le 1, rue de la Démocratie.


M. PIERRON / 20 MINUTES
Pour aller chez l'acteur,il faut prendre la rue Bolchévique.


M. PIERRON / 20 MINUTES
Près de chez lui, la cathédrale Saint-Theodore Ushkov.

« Si un acteur russe s'installait en France, ce serait important ? »

Il n'est pas là, évidemment, mais tout le monde a entendu parler de son arrivée. « Tous mes proches m'ont appelé, quand ils ont appris la nouvelle. Pour nous, c'est un choc car personne de connu ne vient ici, explique Anya, en face de la grande cathédrale bleue aux bulbes dorés. Il aime la Russie, peut-être veut-il la visiter à fond », hasarde-t-elle sur les raisons de sa venue. En fait, la jeune fille pense plutôt que « c'est politique », comme tout en Russie. « Quelqu'un à Moscou a dû penser que c'était important qu'il s'installe à Saransk, et voilà. »

Celui qui a joué Raspoutine à l'écran jouit d'une popularité monstre dans le pays-continent. « Diépardié ? » Les yeux bleus de Yulia, élégante babouchka, s'illuminent à l'évocation de la star. Malgré la neige qui tombe, elle ne tarit pas d'éloges sur cet homme « sage et intelligent », qui « aime la culture mordove ». « Je suis très fière qu'il soit venu à Saransk. Il a pu découvrir que nous sommes très chaleureux. » Et heureusement vu les températures glaciales.

Il fait nettement plus chaud dans le grand centre commercial où le samedi, ici comme ailleurs, les jeunes se retrouvent et les familles papillonnent. Visière à l'enseigne d'un fast-food local vissée sur une épaisse frange noire, Evguenia s'agace: Depardieu, c'est un « non-événement ». « Il est venu et alors ? Si un acteur russe s'installait en France, ce serait important ? Les gens ont pas mal de problèmes ici. C'est ce qui les occupe. » Lorsqu'on gratte un peu, « le traitement de faveur » reçu par l'acteur français irrite dans un pays où les retraités doivent travailler pour pallier leur faible pension. C'est le cas d'Olga, qui distribue des prospectus dans la rue. « Il arrive et les autorités lui offrent un appartement [en fait il a décliné et est domicilié chez un ami] et l'enregistrent alors que beaucoup de gens n'ont pas les moyens d'acheter. Depardieu a aussi reçu en cadeau un logement en Tchétchénie, ça ne lui suffit pas ? »

« Ici, la culture passe avant les impôts. »

Pour le maire de Saransk, Petr Tultaev, Depardieu c'est surtout une « grande chance » car il a permis de « placer sur une carte » sa ville. L'acteur a annoncé qu'il allait ouvrir un restaurant français et aurait promis des échanges culturels, mais aussi de faire la pub à l'international de la ville, retenue pour le Mondial de foot 2018. D'où le tapis rouge qui lui a été déroulé en fanfare (locale). Et la promesse qu'il ne paiera pas de taxes car « ici la culture passe avant les impôts », plastronne le maire. Ridicule, juge un cadre local. « Tout le monde comprend que Depardieu est venu à Saransk accidentellement, après avoir fait la fête à Sotchi ! Devions-nous le recevoir avec tant de faste ? », s'interroge-t-il. Et alors que l'acteur a reçu la nationalité russe rapidement, une jeune réfugiée afghane en Mordovie va être expulsée, souligne-t-il. « N'est-ce pas triste, M. Depardieu ? Restez à la maison, aidez votre pays en crise. » ■

---

20 SECONDES

ITALIE
Un an de prison pour Berlusconi
L'ex-Premier ministre italien, Silvio Berlusconi, a été condamné jeudi à un an de prison dans le cadre d'une affaire de violation du secret de l'instruction relative à un scandale bancaire de 2005.

KENYA
Le dépouillement de la présidentielle contesté
Les premiers résultats de la présidentielle donnent Raila Odinga derrière Uhuru Kenyatta. Le colistier d'Odinga a estimé jeudi que le dépouillement manquait d'intégrité et devait être interrompu.

MALI

Un Français parmi les djihadistes ?

Un Français, combattant au sein des groupes djihadistes, aurait été fait prisonnier par l'armée au Mali, indiquait jeudi libération.fr qui ne précisait ni l'identité ni le parcours de l'individu. Une information que l'état-major des armées n'a « ni confirmée ni infirmée » à *20 Minutes*. Au même moment, on apprenait, de source judiciaire, qu'un djihadiste franco-malien présumé, Ibrahim Aziz Ouattara, interpellé à Sévaré en novembre 2012, a été expulsé mardi vers la France et placé en garde à vue. Cet homme de 25 ans est soupçonné d'avoir cherché à rejoindre les groupes djihadistes, alors qu'il voyageait avec les papiers d'un autre homme, également placé en garde à vue. ■ A.S.



Réveille Raoul, on part à Istanbul

4 vols par semaine

89€*

Parking à moins de 3€/jour*

A.S avec flypgs.com | PEGASUS AIRLINES

MARSEILLE - ISTANBUL

Envoyez-vous promener

42 destinations directes low-cost

mp2.aeroport.fr

OU AUPRÈS DE VOTRE AGENCE DE VOYAGES

* Prix par personne, à partir de 89€ avec PEGASUS, taxes incluses, aller simple, soumis à conditions et disponibilités. Susceptibles de modifications sans préavis. Stationnement au parc Chèque Parking, de 3 à 16 jours au prix forfaitaire de 30€ ou 40€ selon durée. Réservations également auprès de votre agence de voyages.



EMPLOI La France compte 10,2 % de chômeurs, selon les chiffres de l'Insee publiés jeudi

POURQUOI LE CHÔMAGE NE S'ARRÊTERA PAS



P. MAGNIEN / 20 MINUTES

Selon l'OFCE, le chômage devrait se stabiliser à 11 % d'ici à la fin de l'année 2013.

BERTRAND DE VOLONTAT

Pas de répit pour le chômage en 2013. Ni même pour 2014. Selon les chiffres de l'Insee publiés jeudi, le chômage en France métropolitaine a atteint 10,2 %, une première depuis 1999, en hausse de 0,3 % au quatrième trimestre 2012, par rapport au trimestre précédent. Difficile désormais de voir comment François Hollande pourrait tenir sa promesse d'inverser la courbe du chômage en 2013.

Le retour de l'emploi en 2015, pas avant

En effet, l'Observatoire français des conjonctures économiques (OFCE), un organisme plutôt à gauche, attend une stabilisation à 11 % d'ici à la fin de l'année. Un chiffre confirmé par Bruxelles. « Le rythme du chômage va continuer sa progression en 2013 et connaîtra une faible ascension en 2014, avance Marion Cochard, économiste spécialiste du marché du travail à l'OFCE. Nous prévoyons - 0,2 % de croissance en 2013, et sans croissance, pas de reprise de l'emploi. » Selon ses calculs, le chômage devrait progresser encore pendant 21 mois si le gouvernement poursuit sa politique de rigueur. Si ce dernier compte sur la signature de 100 000 emplois d'avenir et contrats de génération d'ici à la fin 2013 adossés à une baisse des charges pour doper la compétitivité des entreprises et limiter la casse, cette politique de l'emploi ne suffira pas, prévient l'économiste.
Dernière arme de l'exécutif pour faire mentir les Cassandre, le projet de loi sur le marché du travail, adopté mercredi en Conseil des ministres. Une réforme qui « permettra de sauver immédiatement des emplois », promet le ministre du Travail, grâce à des accords de compétitivité, comme celui signé mercredi chez Renault. Si la CGT et FO s'opposent à ces accords craignant une envolée des licenciements, Marion Cochard estime que c'est un moindre mal : « L'Allemagne ou le Royaume-Uni ont réussi à inverser la courbe du chômage grâce à la flexibilité du marché du travail, à l'allongement des horaires et la baisse des salaires. Sans concession, aucun pays ne peut bouger. » ■


20 SECONDES

BUDGET
Quatre milliards d'économies en plus
Alors que le gouvernement a déjà prévu des économies annuelles de 10 milliards d'euros sur les dépenses publiques jusqu'à la fin du quinquennat, les ministères devront économiser 4 milliards d'euros de plus en 2014, a déclaré jeudi le ministre délégué en charge du Budget, Jérôme Cahuzac.

AUTOMOBILE
Les ventes de voitures électriques bondissent
Les ventes de voitures électriques ont flambé de 64 % en deux mois. En janvier, 772 véhicules ont trouvé preneur et 1 000 en février. Renault en a vendu 730.

DISTRIBUTION
Carrefour positive
Le groupe a multiplié par trois son bénéfice net, à 1,23 milliard d'euros en 2012, malgré une guerre des prix ravageuse en France.

AUTOMOBILE

PSA se lance dans l'épargne

Après Volkswagen, BMW et Renault, PSA se met à l'épargne. Le constructeur a lancé jeudi son livret « Distingo » qui propose un taux boosté à 5,5 % pendant quatre mois, puis à 2,30 %. « Le capital et les intérêts sont garantis et notre offre ne comporte aucuns frais, ni pour l'ouverture du compte, ni pour sa clôture, ni même pour sa gestion », avance PSA. Si l'épargne est disponible à tout moment, pour bénéficier du taux maximum à 5,5 %, il faut notamment ouvrir le livret avant le 4 avril.

Financer l'économie réelle

Les fonds collectés par ce livret permettront de soutenir les achats de véhicules par des clients auprès des réseaux Peugeot et Citroën. A l'heure actuelle, deux clients de PSA Peugeot Citroën sur trois acquièrent leur véhicule via un financement, un emprunt dont la durée moyenne est de 36 mois. Le livret n'est pas proposé chez les concessionnaires, mais seulement via Internet. L'ouverture et la gestion du compte s'effectuent en ligne, mais des conseillers sont toutefois joignables par téléphone. Malgré les difficultés de PSA, y placer ses économies n'est pas risqué, selon Philippe Crevel, du Cercle des Epargnants, car sa filiale bancaire bénéficie des mêmes garanties que celles des banques classiques. Selon lui, il est intéressant d'ouvrir un tel livret seulement dans l'optique d'acheter un véhicule chez PSA : « Un particulier pourra se servir de cet argument pendant la négociation : "Je vous ai prêté de l'argent, faites un geste supplémentaire !" » ■ **CÉLINE BOFF**


A. GELEBART / 20 MINUTES

PSA propose un taux à 5,5 % les 4 premiers mois, à 2,30 % ensuite.

RETRAITES

La baisse des pensions étudiée

La baisse des retraites, c'est maintenant. Alors que les régimes complémentaires des cadres (Agirc) et de l'ensemble des salariés du privé (Arrco) sont à sec avec un déficit prévu de 10,5 milliards d'euros en 2017, les partenaires sociaux étaient sur le point jeudi soir, après une ultime journée de négociations, de valider le principe d'une désindexation partielle des pensions. En clair, les revaloriser, mais en dessous du niveau de l'inflation, soit 2 %. En contrepartie, le patronat serait prêt à une hausse des cotisations. Dans tous les cas, ces négociations doivent aboutir avant la fin mars pour que les nouveaux niveaux de cotisations et de prestations s'appliquent au 1er avril. Faute de quoi, c'est l'accord de 2011 qui restera en vigueur, creusant alors les déficits des complémentaires. Le compromis aura valeur de test pour la future réforme du régime de base prévue dès l'automne. ■ **M.B.**

Les conséquences de cette réforme à retrouver sur



20 minutes SPÉCIAL

UNE LUTTE D'ÉGAUX ?

M. LIBERT / 20 MINUTES

L'exposition « Des elles, des ils », à Villeneuve-d'Ascq, fait la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons.

VIRGINIE TAUZIN

La Journée de la femme, c'est comme les Restos du cœur : on préférerait s'en passer. Pour dire que c'est réglé une bonne fois pour toutes, et qu'on n'en parle plus. Pourtant, si cet événement existe depuis 1977, ce n'est pas par simple habitude : les inégalités entre les hommes et les femmes persistent. Les flagrantes, les plus insidieuses, les formulées, les ressenties, en famille, au sein du couple, au travail.

Plus instruites et plus diplômées

« Femmes et pouvoir », le thème choisi cette année, fait d'ailleurs écho au vaste projet de loi sur l'égalité professionnelle entre femmes et hommes, qui devrait être débattu au printemps. Et il y a urgence : en 2010, selon l'Insee, les premières gagnaient, à temps plein, 31 % de moins que les seconds. Mais pourquoi les mêmes constats tournent-ils en boucle, année après année ? « Ça piétine sur l'égalité des carrières, des salaires », observe Margaret Maruani, spécialiste de l'emploi des femmes. Et ce malgré deux avancées : le doublement de l'accès à l'emploi des femmes en cinquante ans (7 millions en 1962 contre 14 millions depuis 2008) et leur surreprésentation dans les études, faisant d'elles les plus instruites et les plus diplômées. « Tous les ingrédients sont là, mais on n'y arrive pas », analyse la sociologue qui suggère d'appuyer là où ça fait mal : « Il faut des actions volontaristes et fortes de la part du gouvernement, ce qui n'a jamais été le cas. Les politiques publiques ont été très nuisibles pour les femmes. Elles sont les premières à se retrouver en situation précaire. » Dénoncer le sexisme ordinaire au travail, c'était l'objectif de départ du blog Vie de meuf, qui, sur le modèle de Vie de merde, publie chaque jour depuis 2009 de petits témoignages grinçants. « Au bout d'un moment, on a décidé d'élargir à tous les lieux de vie, raconte Claire Piot, sa fondatrice. Car beaucoup d'anecdotes concernent aussi les tâches ménagères, la vie de famille, etc. » Pour elle, la prise de conscience de ces clichés « n'est pas si profonde que ça. On est quand même dans une société patriarcale et sexiste, avec des schémas bien ancrés. Mais on note toutefois que le seuil de tolérance est en train de baisser », laissant entrevoir une éclaircie. Pourquoi ne pas commencer par transformer la Journée de la femme en Journée des femmes ? ■

> **« Les politiques publiques ont été très nuisibles pour les femmes. »**
> Margaret Maruani



C. HALBORN / 20 MINUTES

VIE DE COUPLE

Yves Deloison décrypte les relations entre hommes et femmes dans le couple et suggère des pistes pour favoriser l'égalité au quotidien.



G. VARELA / 20 MINUTES

ÉCOLE

Pour contrer les clichés sexistes, 2013 a été déclarée « année de mobilisation pour l'égalité entre les filles et les garçons à l'école ».



DR

EMPLOI

Numéro deux de NRJ Group, Maryam Salehi a réussi à briser le plafond de verre et milite en faveur des quotas de femmes dans les entreprises.

YVES DELOISON Le journaliste est spécialisé dans les questions d'égalité hommes-femmes

« SORTIR DU RAPPORT DE FORCE »

PROPOS RECUEILLIS PAR ANTOINE GALINDIO

Yves Deloison est journaliste et blogueur. Il s'intéresse particulièrement à la question de la place de la femme dans la société. En février, il a publié le livre *Pourquoi les femmes se font toujours avoir ? Mode d'emploi pour que cela change enfin**.

Qu'en est-il de l'égalité homme - femme dans le couple ?

Le changement est en marche depuis quelques décennies. Il n'y a plus du tout les mêmes rapports entre homme et femme dans un couple aujourd'hui, comparé à il y a un siècle. Mais on est dans une situation un peu bloquée. On a évolué sur un certain nombre d'aspects, grâce aux combats collectifs et à la volonté des pouvoirs publics. Mais en même temps, on se rend bien compte que le curseur des statistiques ne bouge presque plus.

C'est-à-dire ?

Par exemple, aujourd'hui, on consomme plus de plats cuisinés qu'avant et les instruments ménagers sont toujours plus perfectionnés. Donc si les femmes consacrent moins de temps aux tâches ménagères, c'est uniquement parce que la technologie et le rapport à l'alimentation ont évolué. Et non pas parce que les hommes s'impliquent plus. De même, le cliché selon lequel c'est l'homme qui doit avoir le plus gros salaire du foyer a la vie dure.

La faute à qui ?

Quand on voit le mal qu'ont les femmes à accéder à des postes à responsabilités, à se faire une place dans le monde du travail, il est évident qu'en réaction cela génère une envie de régner sur la sphère privée, et ce, de manière inconsciente. C'est un cercle vicieux qui ne facilite pas la venue des hommes dans la sphère domestique, alors que certains le demandent, ont envie de s'occuper plus des enfants, d'aller les chercher à l'école, etc.

Les femmes sont donc les seules responsables?

Pas du tout ! Nous sommes tous responsables de la situation. Hommes et femmes sont à la fois l'objet et le relais du conditionnement sexiste dans notre société. Nous véhiculons souvent, sans même nous en rendre compte, des représentations et des stéréotypes sexistes, si bien qu'ils paraissent intangibles.

Comment faire pour que cela change ?

A force de surjouer des rôles, de rattacher les individus uniquement à leur sexe, on crée potentiellement du conflit et du rapport de force. C'est comme si on vivait dans un monde binaire. Or, nous pouvons envisager les choses autrement. Il faut sortir de la logique du rapport de force, pour entrer dans celle de la coopération. De nombreux couples ont déjà évolué sur cette question. Mais dans beaucoup de cas, il reste énormément de chemin à parcourir. ■

** Editions First Psycho, 16,95 €.*



C. HALBORN / 20 MINUTES

« Hommes et femmes sont à la fois l'objet et le relais du conditionnement sexiste », explique Yves Deloison.

L'école, fabrique de stéréotypes sexistes

« Mme Michu, gérante d'une parfumerie, a un problème de stockage de flacons… » « M. Dupont, gérant d'un garage automobile, doit recevoir aujourd'hui une cargaison de boulons… » Il n'est pas rare qu'un énoncé de problème mathématique commence par de tels clichés.« L'école est encore un lieu de fabrication sociale des stéréotypes », dénonce Brigitte Grésy, inspectrice générale des affaires sociales. Plusieurs facteurs sont en cause. « Il y a deux entrées principales pour travailler sur le problème, développe Bernadette Groison, secrétaire générale de la FSU : le contenu des manuels scolaires, et plus largement celui des programmes. Mais surtout la question de la formation des enseignants. Et là, il faut du volontarisme politique. »

« ABCD de l'égalité »

Car les enseignants, malgré eux, ne laissent pas le même temps de parole aux garçons et aux filles. « Les annotations de bulletins sont aussi symptomatiques de ce manque de formation, explique Amandine Berton-Schmitt, chargée de mission au centre Hubertine-Auclert. Lorsqu'une fille est bonne en maths, on dit qu'elle est bosseuse. Lorsque c'est un garçon, on dit qu'il a du talent. » Le gouvernement ne nie pas ce problème : un comité interministériel travaille sur le sujet, et la ministre des Droits des femmes, Najat Vallaud-Belkacem, a annoncé en janvier la mise en place à la rentrée 2013 d'un « ABCD de l'égalité ». Ce programme vise à « faire prendre conscience aux enseignants de la force des stéréotypes liés au sexe ». ■ **A.G.**



G. VARELA / 20 MINUTES

L'école véhicule encore des clichés.

■ FORMATION

Le site objectifegalite.onisep.fr est destiné à sensibiliser élèves et étudiants aux questions du sexisme dans les domaines de l'emploi et de la formation.

AUJOURD'HUI, COMME TOUS LES JOURS, LE GROUPE LA POSTE EST HEUREUX DE SOUTENIR LES DROITS DES FEMMES

ET D'ÊTRE AUX CÔTÉS DES IMMIGRÉS, DES FONCTIONNAIRES, DES JEUNES, DES VIEUX, DES HOMOSEXUELS, DES MARSEILLAIS, DES BLONDES, DES BELGES, DES GEEKS, DES AUVERGNATS, DES ROUX, DES ARBITRES, DES TATOUÉS, DES ÉCOSSAIS, DES PARISIENS, DES PROVINCIAUX, **ET DE TOUS CEUX QUI DOIVENT LUTTER CONTRE LES IDÉES REÇUES.**



MARYAM SALEHI Numéro deux de NRJ Group, elle a fait voler en éclats le plafond de verre

LA FORCE DE LA MÉRITOCRATIE

AURÉLIA HILLAIRE

Affectueusement surnommée « bulldozer » par son PDG pour avoir redonné à NRJ son rang de « radio number one », Maryam Salehi a pulvérisé le plafond de verre, cet « obstacle artificiel » à l'accès des femmes aux postes de direction. Nommée directrice juridique de NRJ Group en 1997, elle est très vite appelée par le fondateur de la radio, Jean-Paul Baudecroux, pour devenir la première femme à siéger au directoire. Pour finir, en 2008, par prendre le poste de directeur délégué à la direction générale. Elle devient, en dix ans, et à 45 ans, numéro deux de NRJ Group.

> **« A compétences égales, les femmes n'accèdent pas de manière égale aux postes de gouvernance. »**
> **Margaret Maruani**

Maryam Salehi a percé le plafond de verre, avec « le bonheur de ne pas [se] faire mal au front ». Car Jean-Paul Baudecroux croit à la méritocratie : « Pour lui, il n'y a pas de sexe quand il s'agit de compétences. Seuls les résultats comptent. C'est sans doute parce que j'ai eu cette chance que le sujet me tient à cœur. On constate encore que les femmes, à compétences égales, n'accèdent pas de manière égale aux postes de gouvernance. Le fait qu'elles quittent un jour le marché du travail sans avoir pu aller au-delà de postes intermédiaires est pour moi un véritable gâchis. »
L'ancienne avocate s'engage et plaide en faveur du projet de loi déposé par Marie-Jo Zimmermann et des quotas, alors décriés, de femmes au sein des conseils d'administration et de surveillance. « On arrivait à un constat très simple, quasi mathématique : l'autorégulation avait échoué. » Promulguée le 27 janvier 2011, la loi a pour Maryam Salehi mis la sphère privée « sur le bon chemin ». Pour autant, elle se déclare aujourd'hui « beaucoup plus réservée » en ce qui concerne la sphère publique : « Le progrès doit maintenant se situer à d'autres échelons. Prenons par exemple l'Assemblée nationale et le Sénat, les partis politiques. On est encore loin du compte. »
Sur les ondes du groupe, la parité est également de mise et on veille à donner la parole aux femmes expertes. Pendant les six premiers mois de 2001, elles ont été 52 % à l'antenne.
Femme d'influence originaire de Téhéran, fille d'un réfugié politique, Maryma Salehi est également maman d'une petite fille. Elle souhaite pour Nina et pour toutes les femmes que « le phénomène créé par la loi Copé-Zimmermann se prolonge naturellement, qu'on le retrouve dans chaque sphère de la société ». N'aspirant finalement bientôt à ne plus être « un exemple isolé, original ». ■



DR

Maryam Salehi, devenue directrice déléguée de NRJ Group à 45 ans.

Aux hommes de découvrir les bienfaits de l'égalité

Le dernier verrou à l'égalité professionnelle serait-il en passe de sauter? De grands groupes comme GDF Suez ou Orange, sous l'impulsion de son directeur diversité Laurent Depond, œuvrent à mobiliser les cadres et managers hommes sur le sujet de l'égalité hommes-femmes.
« On a beau avoir atteint l'égalité salariale dans notre entreprise il y a plusieurs années, il reste un travail à faire sur l'imaginaire collectif. Car très souvent, les hommes ne voient pas le problème. »
Un manque que proposent de pallier les formations en peer-to-peer de Companieros, un organisme spécialisé en responsabilité sociétale de l'entreprise (RSE). « Sur les 200 inscrits à la session organisée pour Orange à Toulouse la dernière semaine de février, 55 % d'éntre eux étaient des hommes. Du jamais vu ! Ils relaieront ensuite le message à leurs pairs de la région Sud-Ouest », s'enthousiasme Antoine de Gabrielli, fondateur de Companieros, formateur et président de l'association Mercredi-c-Papa.

> **« Il reste un travail à faire sur l'imaginaire collectif. »**
> **Laurent Depond**

Sa méthode ? « Faire comprendre aux hommes qu'ils participent à ces systèmes discriminants, dans lesquels ils ne trouvent pas leur bonheur pour autant. Pour eux, l'enjeu est de réussir sans sacrifier leur vie familiale. » Une prise de conscience que motive également le projet HappyMen, lancé aujourd'hui, dans lequel les entreprises Orange, Accenture, GDF Suez et le Crédit agricole s'engagent auprès d'Antoine de Gabrielli. Avec une promesse : « Les hommes heureux partagent plus. »
Il ne reste plus alors aux femmes qu'à « oser faire carrière : maîtriser les règles et s'affirmer. » Des clés que leur offre le coaching de Sandra Minault, fondatrice de L-Management : « Parce qu'on parle beaucoup de différence de salaire… Mais il faut aussi apprendre à demander ! » ■

A.H.

■ LA PARITÉ PAR LA LOI

Selon le décret du 18 décembre 2012, les entreprises de moins de 300 salariés doivent fixer des objectifs de progression dans au moins trois des domaines suivants (quatre au-delà de 300 salariés) : embauche, formation, promotion, qualification, classification, conditions de travail, rémunération, articulation entre activité professionnelle et responsabilité familiale.
En outre, les entreprises cotées en Bourse et les entreprises publiques doivent féminiser leurs conseils d'administration et de surveillance : 20 % de femmes d'ici à janvier 2014, 40 % en 2017.

Aujourd'hui, y'a du soleil et de l'ananas.

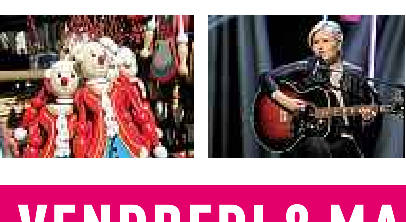


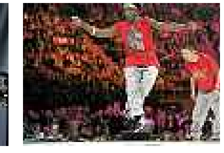
Mamie Nova, il n'y a que toi qui me fais ça.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. www.mangerbouger.fr

AGENCE DUFRESNE CORRIGAN SCARLETT







VENDREDI 8 MARS

BEAUTÉ. Les meilleures astuces anti-fatigue. **WEEK-END.** Visiter Salzbourg avec ses enfants. **MUSIQUE.** La chanteuse Dido de retour après quatre ans d'absence. **CULTURE.** Le meilleur du street-art. **LIVRES.** Denis Lavant, parrain du Printemps des poètes. **MÉDIAS.** Le nouveau « newsfeed » de Facebook. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**

FASHION-WEEK

LES DAUPHINES DE COCO CHANEL

ANNE DEMOULIN

Parole aux grandes couturières. A l'occasion de la Journée de la femme et de la semaine de la mode à Paris, les héritières de Coco Chanel évoquent la place des créatrices dans la mode.



R. VIOLLET/REX/SIPA

« Cela va paraître bateau, mais Coco Chanel m'inspire, pour son caractère, sa direction artistique et son époque. »

◗ **Création.** Elles sont nombreuses à estimer qu'être femme est un atout dans la mode. « Je moule les vêtements directement sur le corps. Un corps que je connais bien, puisque je suis une femme », raconte la créatrice Yiqing Yin. « Une femme est plus en contact direct avec les besoins d'une femme et son positionnement dans la société », considère Alice Lemoine, fondatrice de Lemoine Tricote. « J'essaye tous les vêtements qui sortent de l'atelier, je suis ma première critique », explique Sophie Albou, fondatrice de Paul & Joe. Un avis pas toujours partagé. « Je vais peut-être choquer, mais je pense que c'est plutôt un handicap. Une femme a un rapport très passionnel au vêtement, presque pulsionnel », considère Ophelie Klere, cofondatrice de Devastee. « Je viens de l'art contemporain, et lorsqu'on doit préciser pour un artiste qu'il s'agit d'une femme, c'est que quelque chose ne fonctionne pas dans la création », conçoit Maroussia Rebecq, du collectif Andrea Crews.

◗ **Distinction.** Et vis-à-vis des créateurs masculins ? « Il y a une sensibilité différente, c'est sûr. Mais être une femme ou un homme, ce n'est pas quelque chose à laquelle on pense en travaillant », note Céline Méteil. Ophelie Klere a fondé Devastee en duo avec Francois Alary, Leonie Hostettler a créé la griffe Mal-Aimée avec Marius Borgeaud : « On se complète énormément. D'ailleurs, les duos sont de plus en plus nombreux, pensez à Valentino. » « Je pense qu'on a une approche différente en tant que femme. Mais les hommes ne réalisent pas moins bien une collection qu'une femme pour autant. Ils ont, Yves Saint Laurent en tête, su libérer le corps de la femme », complimente Vanessa Bruno. « Mais derrière les créateurs masculins, il y a souvent une muse », rappelle Sophie Albou.

◗ **Inspiration.** Leurs modèles sont des personnalités féminines fortes. « J'aime les femmes charismatiques qui ont fait des choses dans leur vie », lance Sophie Albou. Elle cite Simone Veil, pour son élégance, son rôle dans l'émancipation de la femme, et sa capacité à ne jamais tomber dans la misandrie. Sainte Thérèse d'Avila est l'icône d'Ophelie Klere. Alice Lemoine prend sa grand-mère, chef d'entreprise, comme modèle. Les créatrices aiment aussi les actrices. « Les tailleurs portés par Lauren Baccall, voilà ce qui peut m'inspirer », confie Agnès B. « Le personnage de Rachel dans *Blade Runner* est assez inspirant », souligne Léa Peckre. Côté stylistes, Rei Kawakubo inspire Maroussia Rebecq, « pas parce qu'elle est une femme, mais parce que son travail est intéressant ». « Cela va paraître bateau, mais Coco Chanel m'inspire, pour son caractère, sa direction artistique et son époque », reconnaît Léonie Hostettler.

◗ **Situation.** « Ce milieu peut être parfois misogyne, mais de plus en plus de créatrices émergent », se réjouit Yiqing Yin. Elles sont toutes d'accord : une femme a désormais autant de chances de réussir dans la mode qu'un homme. « Quand il y a eu beaucoup d'hommes, on peut avoir envie de femmes et inversement », souligne, avec malice, Alice Lemoine. ■

RÈGLES

DES JEUX DE SOCIÉTÉ TENDANCE GEEK



IELLO

« Andor », jeu d'aventure coopératif dans un univers d'heroic fantasy.

JOËL MÉTREAU

Le jeu de société, ce ne sont pas seulement des classiques comme les échecs ou l'awalé ou la vogue de ces petits jeux courts, à déguster rapidement avant l'apéritif. C'est aussi l'incursion de thèmes de plus en plus « geeks » dans les familles. Lors du Festival international des jeux à Cannes, le week-end passé, le palmarès des As d'Or a consacré au moins deux jeux qui reprennent des univers de science-fiction et d'heroic fantasy.

Influence du cinéma

A l'origine, dans le jeu dit « à l'européenne », peu de médiéval fantastique, à la différence des jeux américains. Mais c'est en train de changer. Dans « Andor », As d'Or du jeu de l'année, les lecteurs ou les spectateurs du *Seigneur des anneaux* retrouveront leurs marques. « Un jeu familial et original », selon Martin Vidberg, membre du jury de l'As d'Or. « Andor » est un jeu collaboratif où les joueurs se liguent pour terrasser le dragon Tarok. Il s'est déjà écoulé à 4 000 exemplaires en France depuis sa sortie en septembre 2012. Déjà en rupture, il réintègrera les rayons en avril.

Egalement victime de son succès, le prix du jury : « Star Wars : X-Wing », où l'on reproduit les combats spatiaux qui se déroulaient dans les six films de la saga. Il s'agit d'un jeu de figurines, avec des vaisseaux miniatures (le Faucon Millenium arrive bientôt). Petits aussi, mais pas moins voraces, les adversaires dans « Zombicide », nominé à l'As d'Or et dont l'objectif est parlant.

« L'influence du jeu vidéo et du cinéma auprès du grand public rend ces jeux plus acceptables », note le game designer Pascal Bernard. « Il existe une ouverture vers des jeux gamers, davantage que les années précédentes, remarque le journaliste spécialisé Léonidas Vesperini. Dans ces jeux à l'américaine : une thématique très forte et qui raconte une histoire, avec la présence du hasard et un matériel très travaillé. » ■

EDGE ENTERTAINMENT

La figurine du vaisseau chasseur « TIE » dans le jeu « Star Wars : X-Wing ».

Des chèvres et des fourmis

Parmi les autres jeux primés par l'As d'or, dans la catégorie enfants, c'est « Tino Topini » qui l'emporte, pour les plus de 5 ans. Créé par une femme, Karin Hetling, il s'agit d'un jeu de « coopération asymétrique ». Une souris tente d'échapper aux joueurs chèvres dans un jeu qui fait appel à la mémoire. Autre jeu récompensé, cette fois du grand prix : « Myrmes », premier réalisé par Yoann Levet, un fan de jeux de gestion. « Le grand prix, en général, c'est un jeu pour geeks, où il faut un certain temps d'installation », explique Nadine Seul, commissaire générale du Festival international des jeux. Ici, on envoie une colonie de fourmis se débarrasser de leurs voisines. ■ **J. M.**

20 week-end

SUPER-HÉROS

Explorer le temps de DC Comics

Ils n'ont pas pris une ride. Et pourtant, ils sont nés dans la première moitié du XXe siècle. Wonder Woman, Batman, Superman… Ils sont les super-héros d'un ouvrage indispensable pour comprendre comment les comics, parfois accusés de corrompre la jeunesse américaine, se sont imposés dans la culture populaire. *The Golden Age of DC Comics* (Taschen, 39,90 €) de Paul Levitz est un beau recueil d'illustrations légendées couvrant la période de 1935 à 1956. Ce premier volume d'une série de cinq sera suivi de *L'Age d'argent* et de *L'Age de bronze* en mai-juin. Après l'été, parution des deux derniers. ■ **JOËL MÉTREAU**



TM & (C) DC COMICS

Une couverture datant de 1953.

TEMPS RETROUVÉ

Hergé raconté par l'autre Georges Remi

Georges Remi partage avec son oncle un nom, et par conséquent des initiales, R.G., et un métier de passion : dessinateur. Dans son autobiographie, *Un oncle nommé Hergé* (L'Archipel, 21 €), Georges Remi détaille sa vie au côté de cet encombrant tonton. L'argument de vente de l'ouvrage, qui sort pour les 30 ans de la mort d'Hergé, consiste en des révélations sur le caractère colérique et versatile du dessinateur et sur la succession agitée du papa de Tintin. Mais derrière les fâcheries et réconciliations avec l'oncle célèbre se cache l'histoire d'une famille. Celle d'un père militaire et peintre. Celle de la première épouse d'Hergé, que le reste de la famille n'abandonnera pas. Une famille avec ses rancunes et ses passions. On ne sait pas si Georges Remi a un coup de crayon digne de celui d'Hergé, mais il a indéniablement une plume. ■ **B.C.**

PRINTEMPS DES POÈTES

« LA POÉSIE DIT L'ESSENTIEL »

SARAH GANDILLOT

Denis Lavant, est le parrain de la 15e édition du Printemps des poètes, qui commence samedi. La poésie accompagne l'acteur fétiche de Leos Carax depuis toujours.

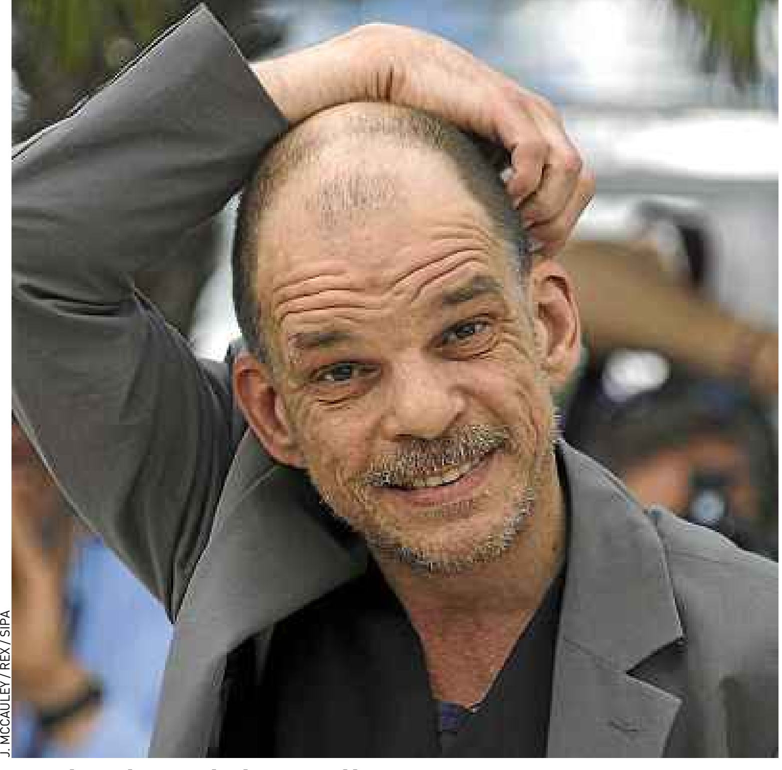
Quelle place tient la poésie dans votre vie ?
Elle est essentielle. Pour moi, cela va au-delà de l'écriture, c'est une manière de vivre, d'embrasser le réel, de regarder le quotidien. La poésie est la raison pour laquelle j'ai choisi le métier de comédien. C'est la forme littéraire que je lis le plus facilement car elle est directement reliée à l'imaginaire. Un poème cristallise des sensations et des images. Jeune, je me suis dirigé vers la poésie car la densité de la page écrite d'un roman m'effrayait. Très vite, je me suis rendu compte que la poésie disait l'essentiel. Et puis je trouve incroyable que d'un pays à l'autre, les poètes se parlent. Ils se répondent comme des phares dans la nuit.

Pensez-vous que la poésie soit faite pour être lue et proférée ?
J'ai d'abord rencontré la poésie par la voix. Mes parents avaient un disque sur lequel un comédien disait le chant funèbre écrit par Federico Garcia Lorca après la mort du torero Ignacio Sanchez Majias. Quelque chose d'autre se déploie quand la poésie est mise en voix et en corps.

Quel est votre panthéon poétique ?
Tout a commencé avec « La ballade des pendus » de François Villon. J'ai très tôt appris le « Le bateau ivre » d'Arthur Rimbaud, puis j'ai découvert Michaux au lycée. J'ai rencontré Apollinaire en l'entendant un soir à Bruxelles, à la fin des années 1970, à l'époque où je faisais du théâtre de rue. Et puis plus tard, je me suis penché sur Mallarmé, et je n'en suis jamais sorti. J'ai aussi beaucoup lu la poésie russe car je le parle : Marina Tsvetaïeva, Sergueï Essenine ou Vladimir Vyssotski, un poète qui chantait ses textes avec la voix de Tom Waits.

Y a-t-il un vers qui vous accompagne toujours ?
Il y a des poèmes qui accompagnent mon cheminement quotidien. Et qui surgissent à point nommé dans ma vie selon les circonstances. Par exemple, j'ai appris ce matin la mort d'un ami metteur en scène, et m'est venu un vers d'un poème de René Char intitulé « Post scriptum » : « Ecartez-vous de moi qui patiente sans bouche. » Je ne saurais vous dire pourquoi.

Et des poètes contemporains ?
Zéno Bianu, signataire dans les années 1970 du Manifeste électrique. Dans les poètes d'aujourd'hui, très inconnus, j'aime beaucoup Frédéric Jacques Temple, un Montpelliérain qui doit avoir 90 ans aujourd'hui. Il y a aussi Vincent Jarry. Lui récitait ses poèmes dans la rue, les cafés. Enfin, je recommande le recueil *Boire les miroirs* d'Alcide Mara. ■



J. MCCAULEY / REX / SIPA

« Quelque chose se déploie quand la poésie est mise en voix et en corps. »



A. WILLIAM / SIPA

Une lecture de Fellag en 2009.

A l'oreille, au micro, en musique…

Qu'il soit murmuré, crié ou chanté, un vers grandit toujours dès lors qu'il est oralisé. C'est pourquoi cette année, le Printemps des poètes célébrera la poésie à voix haute.

Depuis quinze ans, ce festival audacieux, créé par Jack Lang et devenu une institution, tente de partager les poèmes dans la cité. Cette année, les différents acteurs de la manifestation s'emparent des multiples modes de transmission orale à leur disposition pour valoriser la poésie : lecture à l'oreille, au micro, enregistrée, sur les ondes radiophoniques ; lecture musicale, dans le noir, poèmes chantés, lecture en classe ou en bibliothèque, ou, plus inattendue, dans les transports en commun… Partout, des comédiens, des lycéens, des élèves de conservatoires, des bénévoles d'associations, des compagnies de théâtre vont multiplier les lectures simples et directes, dans les rues, les cafés, les places, les marchés ou les centres culturels et sociaux…

A Paris, samedi, vous avez rendez-vous pour un grand flashmob poétique, où seront récités les vers de la poétesse aveugle Angèle Vannier, dont celui-ci : « De ma vie je n'ai jamais vu de plus beau visage que sa voix. » ■

www.printempsdespoetes.com

AUSTRALIE - R.C.S. Paris B 378 899 363. Photo: P. Matsas.





Un roman français à fort potentiel, couronné par les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc.

Réunis autour de Michel-Edouard Leclerc et de Laure Adler, Présidente du Jury, les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc ont distingué le roman d'Alexandre Postel « Un homme effacé » (Gallimard) parmi les nombreux romans de la rentrée littéraire de janvier. Une œuvre interpellante qui met en lumière les dérives d'une société marquée par la superficialité des conventions sociales.



« Une écriture maîtrisée. Un premier roman parfait. »

Laure Adler
Présidente du Jury



HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
En ce moment, l'amour est plus important que tout dans votre vie, mais ne négligez pas pour autant vos proches !

Taureau du 21 avril au 21 mai
Même si vous avez l'impression de faire du surplace, gardez le moral, vous allez arriver à vos fins.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Canalisez votre énergie, surtout au point de vue relationnel. Vous êtes dans une période où tout vous réussit !

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Le doute est en train de s'emparer de vous, n'écoutez plus vos vieux démons et pensez plutôt à votre futur !

Lion du 23 juillet au 23 août
Préoccupez-vous plus de vos amours que d'une envolée professionnelle qui n'est pas pour tout de suite.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Restez tranquille et calme face à toutes situations. Ce n'est pas le moment ni de craquer ni de vous braquer !

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Restez positif et ne marmonnez pas dans votre coin. Ce n'est pas bon pour vous et cela surprend.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous êtes en bonne forme. Calmez le jeu dans votre travail, cela ne vaut pas la peine d'être vindicatif.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Votre anxiété dirige trop votre vie en ce moment. Prenez les choses plus simplement, ne restez pas sur vos positions.

Capricorne du 22 déc. au 20 janvier
Veillez à maîtriser votre impulsivité. L'ambiance pourrait devenir explosive ! Faites preuve de diplomatie.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous avez envie de donner le maximum. Prenez du recul, ou vous pourriez avoir du mal à maîtriser la situation.

Poissons du 19 février au 20 mars
Les circonstances vous sont favorables pour vous mettre en valeur. Ces occasions-là, ne les ratez pas !

MOTS FLÉCHÉS N°2417

Femmes célèbres

- AMI-DONNÉ
- TOUCHA LE CŒUR
- MONUMENT DU SOUVENIR
- FIS UNE GREFFE
- FAMEUSE MADAME (DE)
- PARA
- PIONS DE COLOS
- AIR À SUCCÈS
- BON REFUGE
- PERSONNEL
- LA DAME AU CHAPEAU (AMÉLIE)
- FUT MINISTRE DE LA SANTÉ
- COACHER
- TERME DE JUDO
- PIC DES PYRÉNÉES
- JANE, UNE FÉMINISTE
- ATYPIQUE
- FER DE CHARRUE
- GENRE LITTÉRAIRE
- COBALT DU CHIMISTE
- ACCORD DU MIDI
- DÉESSE GRECQUE
- TICKET DE CAISSE
- ARMÉE DE L'ÉPOQUE FÉODALE
- ACCUMULATION DE CHOSES
- VA BIEN
- ÉLÉMENT D'UN ALPHABET
- L'ARGENT DU LABORATOIRE
- APPEL À L'AIDE
- PAROI ABRUPTE
- BUVETTE
- LA DIVINE
- ELLE A LA TÊTE FENDUE
- PAS À MOI
- SYMBOLE DU MANGANÈSE
- IDEM EN PLUS COURT
- LAVEMENT
- CHÈRE CÉLINE
- LA MÔME DE PANAME
- AURORE DUPIN
- RONGEUR
- ON Y EST
- DANS LA GAMME
- RÉSEAU À RAMES
- DEVANT PATRES
- C'EST UN DRAME POUR LA GEISHA
- VIEILLE VOITURE ANGLAISE
- MESURE DE L'ÂGE
- EXCLUSIF
- CÉLÈBRE PÉDIATRE (FRANÇOISE)

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2416

	Q		M		A		E		D		Q
A	U	B	E	R	G	I	S	T	E		U
	A	U	T	H	E	N	T	I	F	I	E
T	I		R	U	E	E		T	I	N	T
		R	O	M		S	A	I	S	I	E
T	E	E	SOLUTION DE LA GRILLE N° 2416							T	U
	N	L							S	I	R
I	C	I								A	
	H	E							E	T	C
V	A	R		L		P		A		I	I
	N	A	V	I	R	E		L	Y	O	N
U	T		E	N	O	R	M	E		N	E
	E	C	R	O	U	L	E	R			
J	U	I	N		L	E	S	T			
	R	A	I	D	E		S	E			

RCI-Jeux.com

SUDOKU N°1586

Facile

			7					
	3			4	5			2
2	7	4	8				6	9
	4			1		3	2	
	8	1				4	9	
	2	9		8			5	
8	6				3	9	1	5
5			2	9			8	
					8			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1585

8	7	4	2	6	9	1	5	3
2	9	5	1	8	3	6	4	7
6	1	3	4	5	7	9	8	2
9	4	7	5	3	1	2	6	8
5	3	2	6	9	8	4	7	1
1	8	6	7	4	2	5	3	9
7	5	9	3	2	6	8	1	4
3	6	8	9	1	4	7	2	5
4	2	1	8	7	5	3	9	6

Jouez en ligne *et retrouvez* toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

20 Minutes, 4 377 000 lecteurs, 1er quotidien national
(Audipresse ONE 2011-2012, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
L'information est un droit
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 714 976 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Schibsted ASA, Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Yvon Mézou
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef : Acacio Pereira
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
Directrice administrative et financière : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1762-5424, 1768-1391, 1768-1405, 1771-1142, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-134X, 2109-1277




20.50 Jeu

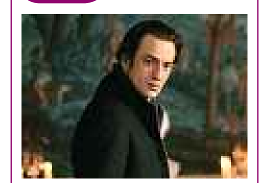


Le Grand Concours...
Présenté par Carole Rousseau. Invités : Denis Brogniart, Estelle Denis, Marc-Emmanuel... « ...des animateurs ».
De nombreux animateurs entourent Carole Rousseau.

23.20 Vendredi, tout est permis avec Arthur
Divertissement. Présenté par Arthur.

france 2

20.45 Téléfilm



Nicolas Le Floch : L'homme au ventre de plomb
Réalisation : Edwin Baily (Fr., 2008). (1/2). 52mn. Avec Jérôme Robart, François Caron.
Le Floch enquête sur la mort d'un vicomte.

21.35 Nicolas Le Floch
Téléfilm. (2/2).
22.30 Ce soir (ou jamais !)
Magazine. En direct.

france 3

20.45 Magazine

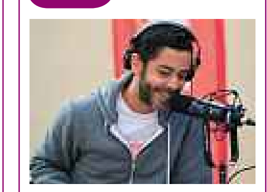


Thalassa
Présenté par Georges Pernoud. « Partir ! »
A la rencontre d'hommes et de femmes qui ont choisi de quitter radicalement leur existence d'avant pour s'offrir la promesse d'un nouveau destin.

23.35 Soir 3
00.05 Signé Mireille Dumas
Documentaire.

CANAL+

20.55 Film

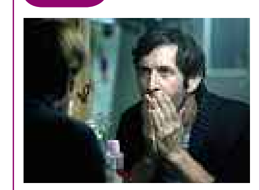


Radiostars
✪✪ Comédie de Romain Lévy (Fr., 2012). 1h30. Avec **Clovis Cornillac, Manu Payet, Douglas Attal.**
L'équipe d'une émission de radio va de ville en ville pour animer des émissions de plus en plus performantes.

22.35 La vérité si je mens ! 3
✪✪ Comédie de T. Gilou (Fr., 2012).

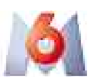
arte

20.50 Téléfilm



Le Déclin de l'empire masculin
Réalisation : Angelo Cianci (Fr., 2012). 1h32. Avec **Grégori Derangère, Géraldine Pailhas.**
Un père au chômage gère le ménage quand son épouse obtient une promotion.

22.25 Sous un autre jour
Téléfilm d'Alain Tasma (Fr. 2009). Avec **Marthe Keller.**



20.50 Série



NCIS
« Disparue ». (USA, 2012). Avec **Alex Kingston, Mark Harmon, Pauley Perrette.**
Pendant que le reste de l'équipe du NCIS enquête sur l'enlèvement d'une adolescente, Ziva et Abby travaillent avec l'amie de la victime.

21.40 NCIS
Série (3 épisodes).
00.05 Sons of Anarchy
Série.

FRANCE 4

20.40 Rugby
Tournoi des VI Nations des moins de 20 ans 2013. Irlande / France. A Athlone (Irlande). En direct.
22.25 ONDAR Show
Divertissement.

FRANCE 5

20.50 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe.
21.50 Empreintes
« Antoinette Fouque ».

W9

20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Coursiers, taxis, routiers : enquête sur les forçats de la route ».
22.20 Enquête d'action

TMC

20.50 Hercule Poirot
Téléfilm de Andrew Grieve (G.-B., 1992). « ABC contre Poirot ». Avec **David Suchet**. Poirot est mis au défi par un criminel.
22.45 Suspect n°1

D8

20.54 Présumé innocent
Magazine. Présenté par Adrienne de Malleray. « La mort de l'assureur ». « Serge Armand ». « Trois mafieux pour un divorce ».
22.30 Présumé innocent

NRJ 12

20.50 Les Cordier
Téléfilm de Michaëla Watteaux (Fr., 2003). « Le chien de Charlotte ». Une femme est tuée par un cambrioleur.
22.30 En quête de preuves Série (3 épisodes).

EN LIGUE 1

28e JOURNÉE

Vendredi : Rennes-Saint-Etienne
Samedi : Paris-Nancy, Ajaccio-Lorient, Brest-Toulouse, Evian TG-Sochaux, Troyes-Reims, Valenciennes-Lille
Dimanche : Lyon-Marseille, Nice-Montpellier, Bordeaux-Bastia

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	54	+32
2	Lyon	52	+21
3	Marseille	49	+2
4	Saint-Etienne	47	+25
5	Nice	45	+7
6	Montpellier	44	+11
7	Lille	43	+10
8	Rennes	41	+3
9	Lorient	40	0
10	Bordeaux	38	+3
11	Valenciennes	35	-2
12	Toulouse	34	0
13	Bastia	30	-21
14	Ajaccio	29	-8
15	Brest	29	-9
16	Reims	27	-8
17	Sochaux	27	-12
18	Evian TG	24	-14
19	Nancy	21	-21
20	Troyes	20	-19

20 SECONDES

FOOTBALL

Bordeaux a pris l'eau
Les Girondins se sont inclinés jeudi soir à Lisbonne sur le terrain du Benfica (1-0) en huitième de finale aller de la Ligue Europa. Le match retour aura lieu jeudi prochain.

Eysseric lourdement sanctionné
Le Niçois, qui a causé une fracture tibié-péroné au Stéphanois Jérémy Clément en le taclant violemment, a été suspendu onze matchs. Sa saison est donc terminée.

Alévêque condamné dans l'affaire Zidane
L'humoriste a été condamné à payer 5 000 € de dommages et intérêts à Zinédine Zidane pour injure par la cour d'appel de Paris.Il avait notamment qualifié le footballeur de « panneau publicitaire à trois neurones », dans un entretien au périodique *Sport mag* de janvier 2011.


F. PORCU / ICON SPORT

Brestois et Lyonnais se sont plaints de la pelouse du club breton après leur confrontation, dimanche.

FOOTBALL Les gazons en Ligue 1 sont souvent d'une qualité déplorable

LE BLUES DES PELOUSES

BERTRAND VOLPILHAC

Quel est le point commun entre Brest, Reims, Toulouse et Montpellier ? L'état de leur pelouse, vivement critiqué ces derniers temps en Ligue 1. Comme chaque année, dès que les températures plongent, les gazons français se désagrègent et l'on assiste à un festival de contrôle à trois mètres et de passes ratées.

« C'est une période exceptionnelle, il n'a jamais autant plu depuis cinquante ans, explique Hervé Lançon, président de la Fédération des sols sportifs. On atteint la capacité de drainage des pelouses. » D'accord, mais il pleut aussi en Angleterre… « Les clubs anglais ont des budgets beaucoup plus importants que les nôtres, poursuit Hervé Lançon. On saurait très bien gérer les intempéries si on mettait vraiment les moyens. » Installer un chauffage au sol ou un système de luminothérapie (lumière artificielle) est en effet un investissement que tout le monde ne peut pas se permettre. « Barcelone paie 300 000 € par an pour installer des rampes chauffantes, insiste Francis Mondoloni, jardinier d'Ajaccio depuis 1999. Nous, on préfère les mettre ailleurs… »

« Il faut de la passion »

En France, c'est un fait, la pelouse est encore un souci secondaire. Ce sont souvent des employés de mairies – les stades appartiennent en général à la municipalité – et non des spécialistes attitrés qui s'en occupent. « Quand on fait ce travail-là, il faut de la passion, tranche Mondoloni. Si vous faites ça pour gagner votre vie, que vous arrivez le matin et que vous faites vos heures, vous n'avez pas de résultats. Il faut anticiper, prévoir les changements de météo, s'occuper du terrain après chaque entraînement. »

L'utilisation de certains stades illustre aussi le manque de « culture gazon » en France. Les pelouses sont parfois saccagées par des matchs de rugby (Lille se souvient encore du test France-Argentine) ou quelques concerts. « Au Stade de France, on voit du foot, du rugby, Madonna et Céline Dion », rigole Hervé Lançon. Mondoloni poursuit : « Plus on en fait sur une pelouse l'hiver, plus elle va souffrir. Au Stade de France, elle est changée cinq fois par an et ça coûte 150 000 € à chaque fois. » Et ça, tout le monde ne peut pas se permettre. ■

A Rennes, l'herbe est toujours plus verte

C'est parce que sa pelouse « a pendant longtemps été la risée de la Ligue 1 » que le Stade Rennais a décidé de tout changer. En investissant dans de nouveaux équipements, le club breton a résolu son problème - « l'ombre causée par la tribune sud du stade de la Route de Lorient, qui empêchait une partie du terrain de voir le soleil », explique Karim Houari, le stadium manager du SRFC. Depuis, Rennes a une pelouse impeccable et est devenu un exemple, comme Lyon ou Valenciennes. Avec la volonté de garantir la « santé des acteurs » et « d'assurer le spectacle ».

Le Stade Rennais a notamment investi dans la luminothérapie, qui consiste à utiliser des rampes d'ampoules au sodium pour « reproduire le spectre de la lumière naturelle et provoquer artificiellement la photosynthèse ». Une solution miracle qui a un coût : environ 30 000 € à l'année, pour une utilisation en moyenne 17 heures sur 24 et sur seulement 50 % de la pelouse. « Nous avons aussi un jardinier concentré à 80 % du temps sur le terrain d'honneur, explique le stadium manager. Nos propres salariés assurent l'entretien de la pelouse et du centre d'entraînement. » ■ **B.V.**

RUGBY Il y a quand même des raisons de suivre Irlande-France samedi

DES BLEUS À NE PAS RATER

JULIEN LALOYE

D'accord, l'équipe de France la plus désespérante de la dernière décennie n'a plus aucune chance de gagner le Tournoi des VI Nations. D'accord, elle n'a pas montré trois combinaisons dignes de ce nom contre l'Italie, le pays de Galles et l'Angleterre. Mais promis juré, elle mérite que vous lui laissiez une dernière chance lors d'Irlande-France, samedi à 18 h.

◗ **Parce que Saint-André essaie une nouvelle charnière.** Cette fois, on aura droit à une association Toulon-Clermont avec Michalak et Parra. « On attend d'eux qu'ils ne paniquent pas, qu'ils sachent accélérer le jeu quand il faut, qu'ils gèrent les temps faibles, qu'ils ne bouffent pas trop d'énergie dans des moments importants si on veut gagner le match », résume Saint-André.

◗ **Parce que Vincent Clerc va faire des misères aux Irlandais.** La légende de Vincent Clerc face à l'Irlande est née en 2007 à Lansdowne Road. Ce jour-là, l'ailier toulousain enrhume toute la défense des Verts et offre la victoire aux Bleus à la dernière minute. Depuis, Clerc, qui ne se trouve plus qu'à quatre longueurs du record de Serge Blanco en équipe de France (38 essais), a plongé sept fois dans l'en-but irlandais. « Il ne faut pas tomber dans la sinistrose. S'il faut jouer, on jouera les bons coups et à fond », promet le Toulousain.

◗ **Parce qu'on peut encore tomber plus bas.** La France ne peut plus gagner le Tournoi, mais elle peut entrer dans l'histoire en devenant la première équipe tricolore d'après-guerre à « remporter » la peu glorieuse cuillère de bois, réservée à celui qui ressort fanny du Tournoi. Bien sûr, il y aurait encore moyen d'éviter cette humiliation en triomphant de l'Ecosse lors de la dernière journée. « On voit bien que c'est un tournoi très compliqué pour tout le monde, mis à part les Anglais. Commençons déjà par remporter ce match-là », prévient Vincent Clerc. On ne saurait mieux dire. ■


C. ENA / AP / SIPA

L'ailier français Vincent Clerc, plaqué par l'Irlandais Paul O'Connell.

« En Irlande, la fédération détient le pouvoir »

JOE SCHMIDT
Ancien entraîneur de Clermont, et désormais coach du Leinster.

Vous avez entraîné en France et vous coachez désormais une province irlandaise, le Leinster. Le rapport avec l'équipe nationale est-il différent ?

En Irlande, la fédération décide de ce qu'on doit faire avec les joueurs. Les clubs subissent les décisions du sélectionneur. Quand il dit que tel ou tel joueur doivent être laissés au repos, on est obligés de le faire. En France, ça ne se passe pas comme ça, les clubs ont bien plus de pouvoir.

Le système de provinces favorise-t-il la sélection nationale ?

Avec quatorze équipes dans son championnat comme en France, c'est plus difficile de bien préparer son équipe nationale. En Ligue Celtique, il y a quatre matchs de moins dans la saison, c'est plus facile de gérer la forme des joueurs tout au long de la saison. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR ROMAIN BAHEUX



CYCLISME
Albasini s'impose à Saint-Vallier

Le Suisse Michael Albasini a gagné la quatrième étape de Paris-Nice, à Saint-Vallier. Il a pris le meilleur au sprint sur le Kazakh Maxim Iglinskiy et le Slovaque Peter Velits. Le maillot jaune est toujours sur les épaules de l'Américain Andrew Talansky.

Goss gagne à Indicatore

Sous des trombes d'eau, le sprinteur australien Matthew Goss a remporté la première étape en ligne de Tirreno-Adriatico à Indicatore devant l'Italien Manuel Belletti et l'Allemand Gerald Ciolek.

OLYMPISME
Tokyo a bluffé le CIO

Le CIO s'est dit « très impressionné » par la présentation faite à ses délégués par Tokyo, candidate à l'organisation des JO 2020, après une visite de quatre jours dans la capitale japonaise.

FOOTBALL
Brahimi avec l'Algérie

L'ancien Rennais Yacine Brahimi, désormais à Grenade (Espagne), a opté pour la sélection algérienne. L'attaquant, qui compte trois sélections avec les Espoirs français, pourrait jouer contre le Bénin le 23 mars.

Suivez Irlande-France en live samedi à partir de 18 h




Feel
Beautiful
soutien-gorge
tonification
Préserve le mouvement naturel du sein et tonifie les muscles suspenseurs de la poitrine.
modularité
2 positions pour les bretelles, droites ou croisées. Invisible sous les vêtements.
soutien dynamique
Grâce à des zones de colle, l'amplitude des impacts subis par la poitrine est réduite d'au moins 50 %.
seconde peau
Découvrez une nouvelle sensation de maintien à la fois naturelle et hyper efficace, grâce à une conception sans couture, sans armature et sans compression.
24€95
tailles du 80B au 105E
DOMYOS
67 % polyamide - 33 % élasthanne. Coloris disponibles selon la gamme de votre magasin Décathlon.
En vente sur domyos.com et dans les magasins DECATHLON